

JEUDI  
29  
MAI

# ESSEY CHANTANT

## LE DOSSIER DE PRESSE

Rendez-vous très attendu des Ascéens, Essey Chantant revient le jeudi 29 mai au parc Maringer pour une 28<sup>e</sup> édition haute en couleurs. Le groupe Marée Basse ouvrira les festivités à 14h30 et emmènera le public dans son univers mêlant chanson française et accents rock.

À 16h, Papa Damdam prendra le relais et vous fera voyager grâce à sa musique qui traverse l'Afrique, de la rumba congolaise aux transes hypnotiques, en passant par le Tsapiky de Madagascar.

Enfin, à 17h30, place aux P'tits Fils de Jeanine ! Adeptes de la chanson festive et cuivrée multi-instrumentistes facétieux, moqueurs, un peu effrontés et légèrement indisciplinés qui n'ont qu'une prétention : fêter leurs 15 ans en concert avec vous !

Dès 10h, la Trock'A Zik, brocante musicale d'Essey Chantant, prendra place dans les allées du parc Maringer, portée par de nombreux exposants.

Comme toujours, les plus jeunes ne seront pas oubliés avec un spectacle réservé aux tout-petits du RPE et des crèches que l'artiste Aissate bercera au son de musiques du monde et différentes représentations de la création *Tu peux toujours rêver* réservées aux enfants des écoles de la ville.

Enfin, le festival jouera les prolongations le 5 juin à 20h30 salle Maringer grâce à l'ensemble Expressions qui mêlera théâtre et chant pour interpréter la pièce de Gian Carlo Menotti *La licorne, la Gorgone et la Manticore* ou *les Trois dimanches d'un poète*.

**Entrée gratuite**

Buvette et petite restauration possible le 29 mai à partir de 10h.



14<sup>H</sup>  
30

# MARÉE BASSE

Marée Basse, c'est un groupe de chanson française aux accents rock. Quatre musiciens qui tournent depuis deux ans maintenant un peu partout en France. Leurs influences diverses, du folk au funk, en passant par le swing, portent leurs chansons originales.

Les Ascéens ont pu découvrir Marée Basse au mois de novembre salle Maringer, à l'occasion d'un jeudi de la culture. L'aventure musicale du groupe a débuté pour le plaisir, entre amis, avant de se professionnaliser au printemps 2022. Ces marins d'eau douce jonglent entre musique festive et chansons à textes. Après les avoir écoutés, vous repartirez le sourire aux lèvres, les oreilles pleines de guitares, de chansons et d'harmonica. Bienvenue à bord ! Embarquez, n'attachez pas vos ceintures et laissez-vous emporter par le flot de la Marée !

Live à L'Autre Canal :  
[www.youtube.com/watch?v=6oiINEHX53A](https://www.youtube.com/watch?v=6oiINEHX53A)



# PAPA DAMDAM

16<sup>H</sup>  
00

La musique de Papa Damdam vous fera voyager en Afrique, de la rumba congolaise aux trances hypnotiques du désert, en passant par le Tsapiky de Madagascar auxquels s'ajoute une voix chaude et timbrée, une poésie railleuse à souhait, des perroquets et des chemises à fleurs.

Papa Damdam est un épicurien, un gourmet, un amoureux du verbe et un noceur invétéré. Il rassemble de vieux bandits de la scène française. François Causse, batteur, a accompagné Alain Bashung ou encore Gong et joue actuellement avec les Zoufris Maracas. Hervé Jegoussou, bassiste jazz, est membre fondateur de Karpatt et a également accompagné Mano Solo et Côté punk. Guitariste de génie, Abdoulaye Traore Debademba est arrangeur et producteur de nombreux artistes World. Enfin, Nader Mekdachi, explorateur de l'électro-world est le fondateur de Padam.

[www.facebook.com/100084986288514](https://www.facebook.com/100084986288514)



# LES P'TITS FILS DE JEANINE

17<sup>H</sup>  
30

Adeptes de la chanson festive et cuivrée, multi-instrumentistes facétieux, moqueurs, un peu effrontés et légèrement indisciplinés, les P'tits Fils de Jeanine n'ont qu'une prétention... Fêter leurs 15 ans en concert avec vous ! À travers leurs textes réalistes, drôles et engagés, ils chantent leur quotidien, leurs espoirs et leurs doutes.

Au commencement, il y a eu l'œuf... Puis Jeanine ... et ses rejetons. Il y a 15 ans, Mémé mettait ses gamins au turbin dans la rue pour lui ramener des sous. De vers en verres, ils se mirent à chanter. De verres en tonneaux, ils créèrent les P'tits Fils de Jeanine. Ils gagnèrent en expérience, puisqu'ils savent dorénavant, en plus de chanter, dire sur quels accords ils jouent... Bref, l'âge de la maturation est arrivé. Prenez une pincée de balalaïka, un soupçon d'accordéon, faites revenir dans une mixture cuivrée, ajoutez à cela de l'improvisation et du théâtre, mélangez vigoureusement avec un batteur, et dégustez le tout avec les dentiers de mémé !

[www.lespfj.fr](http://www.lespfj.fr)  
[www.facebook.com/lesptitsfilsdejeanine](https://www.facebook.com/lesptitsfilsdejeanine)

# POUR LES TOUT-PETITS

## AISSATE CHANSONS DU MONDE

**Les tout-petits sont eux-aussi invités à profiter d'Essey Chantant à travers un spectacle réservé aux enfants de la Maison de la Parentalité, du Relais Petit Enfant et des crèches, réunis pour l'occasion salle Maringer.**

Artiste franco-mauritanienne, Aïssate voyage dans la sphère musicale depuis 20 ans déjà. Sa musique est métissée, sauvage, et elle aime mélanger reggae, rock, folk et traditionnel africain dans la lignée de Tracy Chapman, Ayo ou encore Asa. Engagée, elle s'évertue aussi à intervenir auprès des publics habituellement absents des salles de concerts et proposera aux tout-petits ascéens un spectacle vivant, inspiré de son histoire, de ses origines. Son récit sera illustré de comptines et chansons du monde. Des instruments seront à disposition pour permettre aux enfants d'être acteurs du spectacle. Dans ses textes, écrits en français ou en peul, Aïssate chante ce qui la dérange, ce qui l'attriste ou l'effraie. Elle souhaite par ses compositions réveiller les consciences et promouvoir la paix intérieure et extérieure.

**Mercredi 21 mai**

*Pour les enfants de la Maison de la Parentalité,  
du Relais Petite Enfant et des crèches,  
SALLE MARINGER, 2 séances*

09<sup>H</sup>  
15

10<sup>H</sup>  
05



# POUR LES TOUT-PETITS

## ALEX TOUCOURT JULIEN M'A DIT TU PEUX TOUJOURS RÊVER

**Comme chaque année, Essey Chantant est aussi l'occasion d'offrir aux enfants un spectacle musical rien que pour eux, choisi avec soin, un moment pas comme les autres qu'ils savourent avec un plaisir non dissimulé.**

Cette année, Alex Toucourt et Julien M'a Dit présenteront le spectacle *Tu peux toujours rêver*. Ils raconteront l'histoire de Jean-Mou, un enfant timide, sensible et exemplaire âgé de 7 ans et quart. Comme chaque année, il arrive chez sa grand-mère pour y passer les vacances d'été. Jean-Fou, du haut de ses 8 ans moins le quart, est aventurier, turbulent et malicieux. Il vient tout juste d'emménager avec ses parents dans la maison voisine. Ces deux petits garçons vont devenir très vite complices.

**Jeudi 22 mai**

*Pour les écoles élémentaires*  
**SALLE MARINGER, 2 séances**

10<sub>H</sub>

14<sub>H</sub>

**Vendredi 23 mai**

*Pour les maternelles*  
**SALLE MARINGER, 2 séances**

9<sub>H</sub>

10<sub>H</sub>15



# SPECTACLE DE CLÔTURE

## EXPRESSIONS LA LICORNE, LA GORGONE ET LA MANTICORE

**En clôture du festival, l'ensemble Expressions proposera un spectacle qui mêlera théâtre et chant, autour de la pièce de Gian Carlo Menotti *La licorne, la Gorgone et la Manticore ou les Trois dimanches d'un poète*.**

Composée de 12 madrigaux chantés par le chœur, entrecoupés par six interludes au piano, cette œuvre est une fable amusante et amère à la portée philosophique. La licorne, la Gorgone et la Manticore sont des allégories de trois étapes de la vie du poète. Le texte relate l'histoire d'un homme aisé et excentrique vivant dans un château et présente sa jeunesse et sa beauté symbolisées par la licorne, le succès de l'âge mûr symbolisé par la Gorgone et sa vieillesse et sa solitude symbolisées par la Manticore. L'œuvre originale étant en anglais, l'ensemble Expressions en a fait une traduction française afin de la rendre accessible aux auditeurs. Le texte est joué sur scène dans sa version française et accompagné des madrigaux chantés en anglais et des interludes au piano.

**Jeudi 5 juin**

*Tout public*  
**SALLE MARINGER**

**20<sup>H</sup>30**



# PARTENAIRES



Chalet du Steak 54





# ESSEY CHANTANT HISTORIQUE

**2024** Karpatt  
Mesdames  
Grands Voyageurs

**2023** Le Grô's Tour  
La French Vapeur  
Farail

**2022** The Celtic Tramps  
Lo-Bau  
Atenza  
Julien M'a dit

**2021** La Casa Bancale  
Alambig  
La Jarry

**2019** Pigalle  
Adam

**2018** Les Garçons Trottoirs  
Skaferlatine

**2017** Lila Paris  
Edouard Edouard

**2016** Daytona  
Laura Cahen

**2015** M.Yaz  
Manuel Etienne

**2014** Fergessen  
Luna Gritt

**2013** Sirius  
Wayfarers  
Fafa Mali

**2012** Mickaël Miro  
Simon Goldin

**2011** Lussi In The Sky  
Les Deux Z'elles

**2010** Sandra N'kake  
Flo

**2009** Karpatt  
Les Garçons Trottoirs

**2008** Albin De La Simone  
Le Cabaret  
Du Lapin Noir

**2007** Axel Bauer  
Laure Milan / Alifair

**2006** Olivia Ruiz  
Sandrine Kiberlain

**2005** Lokua Kanza  
Les Sourcieuses  
Aldebert  
Eddy La Gooyasch

**2004** Corneille  
Paris Combo  
Lova Mi Amor

**2003** Les Suprêmes  
Dindes  
Bernard Joyet  
La Tordue

**2002** Bénabar  
Mes Souliers  
Sont Rouges  
Léoparleur

**2001** Arthur H  
Les Ogres De Barback

**2000** Jean Louis Murat  
Les Hurlements D'leo

**1999** Scapin  
Alain Aime  
Pierre Olivier Berthet  
Francis Muller

**1998** Lattitude Et Envol  
Buffet Froid

**1997** Envol



# ÉDITION 2024

KARPATT



MESDAMES



GRANDS VOYAGEURS



# CONTACT INFORMATIONS PRATIQUES

## **VILLE D'ESSEY-LÈS-NANCY**

PLACE DE LA RÉPUBLIQUE  
54270 ESSEY-LÈS-NANCY  
TÉL : 03 83 18 30 00 / FAX : 03 83 33 27 41  
MAIRIE@ESSEYLESNANCY.FR

## **CONTACT**

PHILIPPE MIFSUD  
AU 03 54 50 20 70 / 06 26 60 45 43  
PHILIPPE.MIFSUD@ESSEYLESNANCY.FR

## **LIEU DU FESTIVAL**

PARC MARINGER, 10 RUE PARMENTIER  
54270 ESSEY-LÈS-NANCY

## **PARKING DE GAULLE**

RUE DU GÉNÉRAL DE GAULLE

**FESTIVAL GRATUIT  
ET OUVERT À TOUS**

