



Variations autour d'un ConSERRE

« La Serre qui nous pousse à chanter »



QUOI ?

Un projet d'urbanisme culturel

Un nouvel espace d'invention, d'éducation populaire et de représentation à enjeux poétiques et politiques

Objet de spectacles, d'atelier et d'initiative locale, Notre intention est que La Serre soit un objet unique composé d'objets de recyclage, d'éléments de la nature pour devenir un centre artistique de la VOIX au sens le plus large du terme.

Projet d'art en commun où les gens ont une vraie part : décider, concevoir et agir.

Pourquoi ? Le contexte

Nous sommes encore dans une période où les acteurs de la culture sont questionnés sur leur rôle essentiel, ce à quoi ils « serre ». Le temps est venu d'investir l'espace public pour refaire pousser la culture. Quel meilleur objet que la serre, facilitateur de l'éclosion et de la croissance de l'art en chaque habitant de la cité.

Cette idée est Basée sur l'esthétique (La beauté sauvera le monde) et des solutions de repli (intempéries, conditions sanitaires,...)

Le projet répond à un besoin de « faire pousser » (des rêves, des limites, des idées, des projets,...)

Comment ?

Ce lieu sera un lieu homologué Catégorie 5 d'accueil de public ayant pour fonction :

- . la structure d'un spectacle (Le ConSERRE) pluri disciplinaire qui impliquerait les habitants et qui serait joué par des équipes d'artistes à géométrie variable selon les motivations de chacun et l'ambition du spectacle
- . Un espace d'actions culturelles en amont mais aussi en aval du spectacle avec ateliers en tous genres
- . Un tiers lieu avec des possibilités infinies de partage de savoir faire, de télétravail (amenés par les habitants ou par les artistes)





Mais aussi:



Un environnement à construire autour
d'actions culturelles et de réflexions autour
de la Voix :

La Voix vecteur de chant

La Voix vecteur d'oralité

La Voix vecteur de circulation

Plusieurs parties de serre : en friche,
intensive, qui peut accueillir le spectacle
quand il pleut,

Une serre pour chaque saison.

Mais aussi:



Un travail de land art urbain (nature et recyclage). Un mix entre le land art et le street art pour faire le pont entre la nature et l'environnement urbain dans un contexte créatif





Mais aussi:



Comme au cricket, faire passer le spectateur dans des arcades pour expérimenter la voie, baliser la route. Ce parcours de découverte et de sensibilisation mènera à un spectacle qui contient toutes les arcanes du parcours : thèmes adaptés : le lien, la nature, le sport, le concept de « faire pousser ». Les balises seront liées à des arbres maîtres

Qui nous sommes



La Cie des 3 Trésors travaille sur un projet pluri-disciplinaire de lieu itinérant ayant pour objet l'expérimentation, la découverte et l'approfondissement de la voix du peuple.

La Compagnie des 3 Trésors est basée à Saint Dié des Vosges. Elle a pour objet la promotion des arts vivants et la professionnalisation de ses artistes.

Elle est l'aboutissement d'une volonté d'artistes locaux à travailler ensemble à la création et la diffusion de spectacles mêlant différentes disciplines : musiques actuelles, tous styles de musiques, arts du cirque, théâtre, arts visuels, conte...

Après la création KIDZISTAN en 2019 en partenariat avec la Communauté d'Agglomération de Saint Dié des Vosges, La Souris Verte d'Epinal et le Conseil Départemental des Vosges, la Compagnie est « Artistes Associés » de l'Espace Django de Strasbourg-Neuhof en 2020.

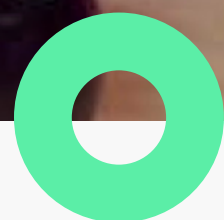
En 2020, elle lance le programme « ramène ta chaise », soutenue par le Conseil départemental des Vosges, qui permettra, suite à la crise sanitaire, aux artistes et aux spectateurs de renouer avec les joies du spectacle Vivant en organisant les spectacles chez l'Habitant.

L'idée de départ est simple : recenser et mutualiser les compétences de toutes les compagnies vosgiennes, afin de non seulement offrir aux artistes du département l'occasion de se connaître, mais aussi de construire un catalogue de solos très variés, destinés à être joués cet été dans les jardins ou les granges.

Les artistes :

Les 3 artistes associés de la Cie des 3 Trésors : Lily JUNG, Lydie GUSTIN et GYRAF
Alexis FRENETTE : Chercheur au SERR-NRS depuis des années

Tous les artistes gravitant autour de la Compagnie (Charlène, max, Champion, Schmutz, Beaucaillou, Pochat, ...)



CALENDRIER D' ACTIONS

Janvier-Avril-Mai-Juin 2021 : Conception du Projet, rencontre de partenaires

Mai-Juin 2021 : Achat-transformation et montage de la SERRE

21 Juin 2021 : 1ère sortie de la serre pour une carte blanche de la Compagnie accordée par l'Espace Django à l'institut Adèle de Glaubitz située au Neuhof

Aout-octobre 2021 : Ecriture et Dépôt des dossiers de subvention auprès des partenaires

Novembre 2021- Février 2022 : résidences de création autour de la SERRE

Mars-Avril 2022 : Communication autour du projet et Partenariat-Résidence de création in situ chez un horticulteur ou un maraicher

Mai 2022 : 1ère implantation de la SERRE dans le quartier St Roch

La SERRE

Ce lieu sera :

- . à base de tubes de serres horticoles permettant des géométries variables, mouvantes, transformables. Cela Permet un montage et un démontage plus rapides qu'un chapiteau ou un dôme.
- . Couvert (par une bache opaque iginfugée permettant le noir complet dans la SERRE). Sinon il serait à ciel ouvert, permettant une approche « hors les murs » plus proche du public



OBJECTIFS



- . Offrir une expérience augmentée, poétisée, sensible, innovante et stimulante dans l'espace public
- . Concevoir un dispositif sans distance qui, Comme peut le faire une serre, va intensifier le rapport au vivant et au culturel
- . Développer et partager le sensible dans la Cité : Inspirer un espace sensible où l'on prend soin de chacun et chacune en s'intéressant à ses univers artistiques et créatifs
- . Soutenir des interventions artistiques pour sortir l'espace public de cette anesthésie politique et sensorielle
- . Amener une touche de poésie et d'étrangeté dans l'espace public
- . Métaphore sur une activité culturelle qui nourrit l'imaginaire des habitants
- . Transformer une situation en confiant un quartier à l'imaginaire d'un artiste ou d'une compagnie
- . Proposer un objet culturel non fini, en cours de réalisation pour laisser part à l'implication d'un public de + en + en demande d'interaction et de co-construction. Faire « avec » les gens en allant aux devants d'eux. Être en position constante de choisir et d'agir
- . Prendre une posture d'ouverture et d'aventure à la rencontre de publics et de communautés avec qui la Compagnie n'a pas de lien commun évident.
- . Se questionner sur les droits culturels de chacun et la manière dont on peut offrir un espace favorisant les droits de tous



PARTENAIRES

L'ASSOCIATION PÉDALE TES WATTS (VÉLO, ÉOLIENNE ET SONO À
ÉNERGIE AUTO-GÉNÉRÉE)

LA COMPAGNIE FLEX

LA COMPAGNIE DU PAYS DE MA TÊTE

LA COMPAGNIE MAX OLLIER

L'ASSOCIATION ETC TERRA